

PREMIUM ARTIKEL LOKALE JOURNALISTIEK UIT HOUTEN

Directeur van Houten&co: ‘Laat jongerenwerk niet de sluitpost zijn bij de verbouwing van Enter’

MAATSCHAPPELIJK Foto: Agnes Krijnen 21 minuten geleden



Half november werd een inloopbijeenkomst georganiseerd over de verbouwingsplannen van Enter

HOUTEN

Gertjan Kaaij, directeur van vanHouten&co, waar ook het Jongerenwerk van Houten onder valt, is bang dat het belang van de jongeren niet voldoende gezien wordt als het gaat om de verbouwing van Enter. „Ik ben bang dat bij de verbouwing de jongeren straks aan het kortste eind trekken.”

door Agnes Krijnen

Jongerencentrum Enter is de thuisbasis van Jongerenwerk Houten. Het gebouw is al lange tijd aan een opknapbeurt toe en drie jaar geleden lag er een plan dat een miljoen kostte. Dat werd toen te duur gevonden.

PRIORITERING Om financieel beter uit te komen en tegelijk een oplossing te vinden voor De Grund, werd bedacht ook KNA een vaste plek te geven in het vernieuwde gebouw. Kaaij: „Dat is op zich prima bedacht, alleen lijkt de prioritering in het hele project nu scheef te liggen. Bij de verbouwing van Enter lijkt het vrijspelen van de Grund en daarmee het inhuizen van KNA nu het belangrijkste uitgangspunt: Als dat maar door kan gaan.”

Om de woningbouwplannen van Beziel Wonen op de afgesproken manier door te laten gaan, moet de Grund op tijd opgeleverd worden en moet KNA eruit zijn. Kaaij: „Wij merken dat in de communicatie. Ik ben bang dat alle wensen van KNA straks ingewilligd worden, ten koste van die van de jongeren.”

VEEL INGELEVERD De jongeren hebben al veel ingeleverd de afgelopen jaren, aldus Kaaij: „Ten eerste zitten ze al jaren in een pand met achterstallig onderhoud. Vervolgens hebben zij hun autonomie opgegeven, omdat ze het pand gaan delen met muziekvereniging KNA. Om de vereniging te kunnen huisvesten is extra opslag nodig voor de instrumenten. Dat gaat ten koste van de binnenopslag voor de jongerenspullen. Voor deze spullen moet er een buitenopslag komen. Het kan niet zo zijn dat deze dan moet sneuvelen omdat er geen geld meer is. Als er geschrapt wordt, moet er integraal gekeken worden.”

“Als er geschrapt wordt, moet er integraal gekeken worden”

Hetzelfde geldt voor de techniek en het podium. Er is een mobiel podium nodig om de grote groep muzikanten van KNA te kunnen laten repeteren. Met het huidige vaste podium kan dat niet. „Door het verplaatsen van het podium moet er een grote aanpassing gedaan worden aan de techniek, het geluid en de verlichting.” Ook dat kost geld, waar volgens Kaaij niet op bezuinigd moet worden.

GOED GELUID Kaaij: „Goed geluid en goede verlichting is essentieel voor de functionaliteit van Enter waar vorige week nog 6 jongerenbandjes een uitvoering gaven en de afgelopen maanden een aantal scholen hun schoolfeest hielden. We spreken niet alleen vanuit Jongerenwerk maar ook voor andere organisaties die af en toe gebruikmaken van Enter, zoals scholen en het Houtense Muziek Collectief.”

“De mensen van KNA en Beziel Wonen zijn mondig. Voor de jongeren is dat lastiger.”

Kaaij onderschrijft het belang van zorgvuldig omgaan met gemeenschapsgeld en vindt het belangrijk om samen te kijken waar mogelijk op bespaard kan worden. Daarbij hoopt hij wel dat de belangen van partijen evenwichtig en proportioneel gewogen worden. „De mensen van KNA en Beziel Wonen zijn mondig. Zij weten de weg naar het gemeentehuis wel te vinden. Voor de jongeren is dat lastiger.”

BELANGEN VERTEGENWOORDIGEN Kaaij probeert hun spreekbuis te zijn en in de verschillende overleggen alle Houtense jongeren te vertegenwoordigen. „Niet alleen de jongeren die er nu gebruik van maken, maar ook de jongeren van de toekomst, die er nu nog niet komen.”

Dat KNA andere belangen heeft, snapt Kaaij heel goed. „KNA kijkt primair naar de mogelijkheden om hier muziek te kunnen maken en wat zij daarvoor nodig hebben. Dat is heel begrijpelijk. Maar vanHouten&co kijkt naar Enter als een multifunctioneel gebouw waar meerdere partijen hun activiteiten kunnen uitvoeren. Primair voor de jongeren maar net zo goed voor ouderen. Om het multifunctioneel werkend te maken zijn er maatregelen nodig zoals bijvoorbeeld een geluidsdichte scheidingswand. En ja, dat kost geld.”